

# MANUEL MATARRITA

## PIANISTA

Manuel Matarrita es actualmente uno de los pianistas más activos de Costa Rica como solista, pianista colaborador y docente. Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica Juvenil y la Orquesta Sinfónica Nacional (Costa Rica), la Orquesta Juvenil de El Salvador, la Orquesta Filarmónica de Medellín (Colombia), The LSU Philharmonia, Washburn Symphony, la Sinfonietta de Costa Rica, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Costa Rica y la Orquesta Sinfónica Municipal de Cartago. Ha ofrecido recitales como solista y acompañante en las más importantes salas del país, así como otros escenarios en los Estados Unidos, El Salvador, Nicaragua, Cuba, Colombia, Perú y Brasil. Ha actuado bajo la batuta de directores como Irwin Hoffman, Giancarlo Guerrero, Martín Jorge, Agustín Culléll, Norman Gamboa, Alfredo Bonavera, y Alejandro Gutiérrez, entre otros. Ejecutó el estreno en Costa Rica de "Noches en los Jardines de España" de Manuel de Falla, así como la reposición en dos ocasiones del "Concierto para piano y orquesta" del compositor costarricense Carlos Enrique Vargas, después de 50 años de no ejecutarse en el país. Asimismo, en abril del 2010 actuó como solista en el estreno mundial de la "Tocata para piano y orquesta de cuerdas" del compositor Jerry Sieg.

Desde el año 2006, Matarrita participa regularmente como pianista oficial del "Concurso Internacional de Canto Ciudad de Trujillo", que tiene lugar en Perú. En el año 2009 la Editorial Universidad de Costa Rica publicó una antología suya de arreglos bajo el nombre de "Canciones Populares Costarricenses". En julio del 2011 fue artista y profesor invitado en el II Festival Internacional de Música de Campina Grande en Paraíba, Brasil.

Manuel Matarrita obtuvo el Bachillerato y la Licenciatura en Música con énfasis en Piano en la Universidad de Costa Rica. Posteriormente realizó estudios de Maestría en Música en la Universidad de New Orleans y de Doctorado en Artes Musicales en la Universidad Estatal de Louisiana. Entre sus profesores se cuentan Higinio Fernández, María Clara Culléll, Mary Ann Bulla y Constance K. Carroll. Recientemente concluyó estudios de posgrado en Gestión Cultural y Comunicación, dictado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Actualmente es Catedrático en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.